

VOGUE

TÜRKİYE



Mucizeler MEVSİMİ

ARALIK /
OCAK
2024 '22

130 TL
K.K.1C.165 TL
VOGUE.COM



NEW YORK'taki evinde BULUŞTUĞUMUZ Dante Sabatino son 40 yıldır MODA ve SANAT dünyasındaki dev İSİMLERİN tarot KARTLARINI okuyor.

Yazı CAN REMZİ ERGEN



GELECEĞİ *okuyor*

D

ante Sabatino, "Kartlar birer ayna" diyor, "Tıpkı bir tarayıcı gibi senin ruhunu tarıyor, ben de o tarayıcıyı okuyorum. Benim kartlarımla yaptığım daha çok tahminsel ve terapisel bir yaklaşımla alakalı. Astroloji daha bilimselken tarot daha şüresel bir biçimde çalışıyor. Ben geleceği veya seni kontrol etmiyorum. Bu pratiği yardımcı bir araç olarak görmek gerekiyor. Ruhuna görünmez bir masaj yapıyorum aslına bakarsan. Genelde önümüzdeki bir yıla odaklanıyorum." Bunları söyledikten hemen sonra başını büyük bir ciddiyetle kartlarından kaldırıyor, bana doğru bakarak "Üç soru hakkın var" diyor. Sorularım çoktan hazır: 1) İki aydır New York'ta tam 42 ev gezdim, kiralayabileceğim evi sonunda bulabilecek miyim? 2) Ufukta aşk var mı? 3) *Vogue Türkiye*'nin geleceğinde neler oluyor? Bu yazıyı onunla görüşmemizden üç hafta sonra yazıyorum ve tam onun dediği tarihte evim için kontratı imzaladım. Âşk olacağıma tarihe 2025 Şubat dediği için o konuda henüz bir sağlama yapamıyorum. *Vogue Türkiye*'nin geleceğini parlayan bir yıldız olarak gördüğünü söylemiş ve resmen Debora Zakuto'nun yüz hatlarını tarif etmişti. Verdiği zaman aralığında her şey doğrulandı. Sabatino'yu ziyaret edenlerin de söylediklerine bakılırsa onun tahminleri hep gerçeğe dönüşmüş. Her yıl binlerce kişinin kartlarını okuyan tarot uzmanı ekliyor: "Benden senin zamanını kontrol etmeni bekleme, her şey senin zamanında gerçekleşecek."

Tarot kartlarına bakmak, Dante Sabatino'nun çocukluğundan gelen bir pratik. Hem piyanist olan hem de tarot okuyan annesi ona ilk kartlarını 15 yaşındayken vermiş. "Annem tarot kartları okuyordu. Tarot onun geçim kaynağıydı. Astroloji öğreniyordu ve tarot okuyordu. Ben gençken bana okumam için kartlarını verdiğinde onları okumak için kütüphanedeki kitaplarımdan da yararlanıyordum. Büyüdükçe tanıdıklarına okumaya başladım. Kartlar artık hep yanımdaydı, onları gittiğim her yere götürüyordum. 20'li yaşlarımda başında artık iyice bu işin içindeydim. 80'ler kristallerin ve bu tarz okumaların parladığı bir dönemdi. Bir tanıdığımız annesinin kartlarını okumamı istedi. Kadının evine gittim; yaptığım işin karşılığını nasıl alacağımı henüz bilmiyordum. Mısır'dan aldığı bu özel kolyeyi çıkarıp bana verdi (gömleğinin yakasını aralayıp kolyeyi gösteriyor). İşte ilk defa o anda yaptığım işin karşılığını kabul ederek bu işi yapabildiğimi anlamış oldum. New York'a yeni taşınmıştım ve artık kartlarla yakın bir pratiğim vardı. Haftada iki akşam Chelsea'de bir restoranda tarot kartları okuyordum. Restoranın önünde sıralar oluyordu. Bir yandan da moda sektöründe çalışmaya başladım. İlk etkinliğim Bvlgari içindi ve 5th Avenue'da mağaza müşterilerine kart okumuştum." Sabatino'nun tarot serüveni bir süre moda sektöründeki işleriyle paralel gitmiş. Dolayısıyla müşterilerinin çoğu bu dünyadan. Sık sık farklı şehirlerdeki müşterilerini görmek için seyahat ediyor. Londra, Paris ve Roma uğrak yerleri. Buralara sadece müşterilerini görmek için gitmiyor. Seyahat sebeplerinden biri de oralardan ilham almak. Yılbaşında geleceği İstanbul için heyecanlı ve ona ilham olabilecek durakları soruyor bana; her an yaratıcılığını geliştirmek için bir bahane arıyor.

"Tarot okumak yaratıcılıkla alakalıdır. Kendi metodunla okursun. Benim stilim, illaki annemin ve mentorlarımla bana verdikleri ile şekillendi ama nasıl piyanoda sen Lizst'i farklı çalışıyorsan tarotta da durum böyle. Ben insanların geçmişini okumuyorum, hep geleceğe bakıyorum. Bazı insanları son 20 yıldır her sene okuyorum. Pratiğime dair önemli olan bir şey var: Ben insanları güçlendirmek için buradayım. Hayatının bir sonraki bölümüne dair bir şeyler söylüyorum. Ben insanların zamanını kontrol edemem. Her insanın kendi seçimleri var ve söylediklerim yüzde yüz anlamına gelmez. Beni sana yardım

etmek için burada olan bir mentor olarak görebilirsin. Sana bir sonraki macerana doğru giderken eşlik eden bir mentor. Birlikte hayatına dair olasılıklara bakıyoruz."

Sabatino'ya kendisi için tarot kartı okuyup okumadığını soruyorum. Cevabı aslında bizim terzi kendi söküğünü dikemez atasözünün tam karşılığı. "Sen kendine öylesine derin bir masaj yapamazsın. Ama önemi de yok çünkü bu işte beni en çok heyecanlandıran, başkalarının hikayelerini paylaşmak. Birisi sonunda çok uzun zamandır beklediği bebeğin haberini aldığında veya evlilik teklifini duyduğunda çok heyecanlanıyorum. Bir gün bir müşteriye kart okuyordum. 'Babanın kalp doktoruna gitmesi gerekiyor ama gerçekten şu anda bunu yapması lazım bekleme lüksünüz yok' dedim. Kadın kalkıp gitti, babasını alıp hastaneye götürdü ve öğrendiler ki adamın kalbi sadece yüzde otuz oranında işliyormuş. Hemen gereken müdahaleyi yaptılar. Ben bir elçiyim. Bizden büyük bir sistem var ve bu sistem ile çalışıp insanlara destek olduğum için şanslıyım. Bir yandan da dikkatli olmalıyım zira bu bir sorumluluk. Bu sorumluluğu en iyi şekilde gerçekleştirmek için zinde olmam gerek." Düzenli akupunktura, hipnoza gidiyor ve çok iyi besleniyor. Düzenli ve gerektiği kadar su tüketiyor. Geçmişini okumadığını söylüyor ama bence karşısındaki insanların geçmişi konusunda da fikir sahibi. Bana "Su ister misin?" derkenki imalı bakışı bence tamamen yeterince su içmediğimin farkında olduğunun bir kanıtı. ♡

"Benden SENİN zamanını KONTROL ETMEMİ bekleme, her şey SENİN zamanında GERÇEKLEŞECEK."