

d

A KIND

INCANTESIMI

TAROCCHI

MERAVIGLIE

ILLUSIONI

OROSCOPI

OF MAGIC

FANTASIE

Il cartomante della moda



Svelando gli Arcani dello stile

intervista a Dante Sabatino



di Serena Tibaldi



Bulgari e Gabriela Hearst, designer e manager. Ecco chi legge nel futuro del fashion system: «Spero di non raggiungere mai il 100% di esattezza»

Moda e tarocchi si somigliano: sono entrambi processi creativi basati sul cogliere segnali e simboli per tradurli in un discorso fluido e coerente. E l'apertura mentale che i creativi hanno è molto simile alla nostra». A parlare è Dante Sabatino, 57 anni appena compiuti - è un Sagittario -, che con quel "noi" si riferisce a chi, come lui, fa il cartomante. Ma Dante non è solo *un* cartomante: lui è *il* cartomante della moda, un riferimento per il settore. La sua clientela, sparsa tra New York, Parigi, Londra, Roma e Nantucket (località in cui villeggiano i ricchi e potenti, per l'appunto) pullula di personaggi

del fashion system. Alla moda l'occulto è sempre piaciuto parecchio.

Le collezioni di Chanel sono zeppe dei simboli portafortuna di Coco - il 5, il leone, la stella, il quadrifoglio. Elsa Schiaparelli si era sposata con un medium, il conte William de Wendt de Kerlor, mentre da quando una cartomante, Madame Delahaye, aveva predetto il ritorno della sorella Catherine dalla prigionia nazista, Christian Dior non prendeva una decisione senza consultarla. Anche Maria Grazia Chiuri, per plasmare la sua donna Dior, ha fatto leva su questa passione del couturier. Pure John Galliano e Alexander McQueen hanno dato la loro ►

versione sul tema, e lo zodiaco ricorre spesso nei foulard di Hermès. Per non parlare dello sciamano che da anni lavora con Louis Vuitton, per garantire il bel tempo durante gli show del brand. Per la sfilata sull'Isola Bella nel 2023 non era stato consultato: mai vista una pioggia tanto scrosciante durante uno show.

E da qui arriva buona parte della clientela di Dante, pronta a pagare 300 dollari per il consulto più lungo e approfondito, 200 per quello di media durata, e 500 dollari l'ora, trasporto e sistemazione esclusi, per gli eventi di gruppo, quelli che lui chiama *speed reading*. Il più recente è in corso a Roma, da oggi (14 dicembre) fino al 22 dicembre all'hotel Six Senses. Gli si fa notare che, per puro caso, quest'intervista esce proprio il 14. «Benvenuta nel mio mondo», dice sorridendo. È tutta la vita

che incappa in fortunate coincidenze, spiega, che si tratti di unire la sua passione per la moda a quella per i tarocchi o dell'udienza per la richiesta del passaporto italiano (lui, americano, ha padre siciliano e madre abruzzese), tra le poche a New York a non essere state bloccate dal lockdown tra il 2020 e il 2021.

Dante cresce osservando la madre leggere le carte alle amiche nel salotto di casa in Pennsylvania. «M'incuriosivano le sue parole, le carte, i gesti, tutto. Continuavo a chiederle di farle anche a me, finché un giorno mi ha regalato il mio mazzo e mi ha detto di provarci io stesso. Ma farsele da sé è come tagliarsi i capelli da soli: è complicato». Ha 15 anni, s'annoia presto, molla i tarocchi e si dedica all'altro suo grande interesse, la moda. Studia design, va a lavorare a Philadelphia nel negozio di Laura Ashley ma, quando incontra un gruppo di appassionate di carte più mature di lui, ricomincia. «Giravo con il mio mazzo sempre in tasca per fare pratica. Poi ho conosciuto la mia mentore, una signora della Georgia, e con lei ho iniziato ad approfondire la materia». Fa pratica leggendo il futuro ai colleghi, il primo consulto telefonico è con la madre di uno di loro. Quando un suo amico se ne va a New York, lo segue.

Si trova un bar quieto a Chelsea dove incontrare chi gli chiede un consulto, ma presto anche gli altri avventori lo notano e vogliono parlargli. La coda dei suoi clienti spesso fa il giro dell'isolato e, visto che il locale è a pochi passi dal Fashion Institute of Technology, molti di loro studiano e insegnano moda. E così la voce sulle sue doti si sparge nell'ambiente. Dante lavora come pr, ma capisce di dover

scegliere. E sceglie i tarocchi. Il suo primo evento ufficiale è Save Venice, galà benefico di Bulgari, dove legge le carte vestito da Arlecchino. Tra le sue supporter più entusiaste c'è la designer Gabriela Hearst - e tutti i suoi dipendenti -, che lo scorso settembre ha voluto Dante con sé per il debutto del suo brand sulle passerelle parigine. Di consulenze per stilisti e star ne ha molte altre, ma i nomi non li fa: solo se loro parlano di lui, lui parla di loro. «Ma una cosa posso dirlo: non sono solo i "creativi" a rivolgersi a me. Lavoro con dirigenti di L'Oréal, Chanel, Lvmh, gente che si occupa di soldi e strategie. I tarocchi sono trasversali, parlano di tutto a tutti». Come quando, nel 2007, a ogni lettura continuavano a suggerire di rallentare con gli in-

vestimenti finanziari troppo azzardati. Nemmeno lui capiva cosa intendessero: lo ha scoperto un anno dopo, con la crisi finanziaria che ha devastato l'economia. O come quando, nel 2019, anche nelle carte di chi era sempre in viaggio si preannunciava tanto lavoro da casa. Lo si è capito nel 2020, cosa significasse quel "lavoro da casa".

Per le letture Dante usa uno schema che ha progettato da solo, dall'evocativo nome di *Alleggerisci i miei fardelli, e risolvi i miei problemi*. Non ammette registrazioni delle sedute, ma solo appunti scritti: «Mi capita di essere vemente, anche imprecare. Voglio poter parlare liberamente: sarà che sono empatico, ma la gente tende a raccontarmi tutti i propri segreti. Ne resto basito anche io». E tutto questo, come si traduce quando si parla di moda? «Non si traduce, nel senso che il mio metodo è lo stesso a prescindere dall'argomento; è il ragionamento che prende vie diverse. Magari si parla di tendenze e stili, si ragiona sulle tendenze passate e si ipotizzano quelle future. Non ci sono risposte fisse». Ah no? «No. Sbaglio come tutti. Anzi, me lo auguro. Per me la per-

centuale d'esattezza ideale è 85 per cento. Il 100 per cento sarebbe solo un problema». E perché? «Avrei ogni momento gente alla porta che pretende risposte esatte a ogni quesito. No grazie, mi tengo stretta la mia libertà». ■



Sopra, un ritratto di Dante Sabatino, 57 anni, conosciuto come il cartomante della moda. Nelle pagine precedenti, tre look della collezione Haute Couture Dior primavera-estate 2021 che la direttrice creativa Maria Grazia Chiuri ha voluto dedicare ai tarocchi. Causa pandemia, la sfilata fu sostituita da un cortometraggio di Matteo Garrone.